

Program warsztatów edukacyjnych pt.: „Ochrona lokalnej tradycji architektonicznej i sadowniczej Puszczy Drawskiej”.

09.00-10:00 Wykład: Architektura jako element lokalnego dziedzictwa kulturowego i komponent atrakcyjności turystycznej regionu. Przykłady działań na rzecz ochrony i kontynuacji lokalnego dziedzictwa (Iwona Liżewska, Narodowy Instytut Dziedzictwa oddział Olsztyn, autorka książki m.in. „Tradycyjne budownictwo wiejskiej na Warmii i Mazurach).

10:00-11:00 Wykład: Tradycja architektoniczna obszaru Puszczy Drawskiej (Małgorzata Cykalewicz, architekt, Stowarzyszenie „Młyn Papiernia”, autor planowanego wydawnictwa „Tradycja architektoniczna Puszczy Drawskiej”, oraz „Tradycja ogrodnictwo – sadownicza Puszczy Drawskiej).

11:00-11:30 Przerwa kawowa.

11:30-12:30 Praca w grupach: zaprojektuj swój dom w Puszczy Drawskiej (Małgorzata Cykalewicz).

12:30-13:00 Prezentacja wyników pracy w grupach i dyskusja.

13:00-13:45 Poczęstunek

13:45-14:45 Wykład: Sens ochrony bioróżnorodności rolniczej, sadowniczej i ogrodowej. Przykłady zrealizowanych w Polsce działań. Możliwości finansowania (Joanna Zarzycka-Streitfeld, Pracownia Projektów Przyrodniczo-Środowiskowych w Szczecinie).

14:45-15:45 Wykład: co wiemy o tradycji ogrodnictwo-sadowniczej w Puszczy Drawskiej. (Małgorzata Cykalewicz)

Lokalne i regionalne odmiany drzew owocowych (Ireneusz Ochman, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, Pracownia Sadownictwa przy ZUT w Szczecinie, sprawujący nadzór merytoryczny nad projektem ochrony starych odmian drzew owocowych).

15.45 – Przerwa kawowa.

16:00-16:45 Wkład: Ogród tętniący życiem, ogród typowy dla wsi w Puszczy Drawskiej: jak w swoim ogrodzie zostawiać miejsce dla przyrody (Agnieszka Dobrowolska, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, Pracownia Roślin Ozdobnych przy ZUT w Szczecinie)

16:45-17:30 Praca w grupach: Zaprojektuj swój ogród w Puszczy Drawskiej (Agnieszka Dobrowolska)

17:30-18.00 Prezentacja wyników pracy w grupach.

18:00 Podsumowanie, dyskusja o możliwości dalszych działań.

